

Real Ones er tilbake, og denne gang handler det om naturen.

Releasedato: 13. januar, 2022.

«**Love Your Mother**» er Real Ones' trettende plate. Det har blitt et mer akustisk album enn de har laget på lenge, inspirert av latinamerikansk folkemusikk, og med fokus på deres trestemte vokalharmonier.

- Det låter organisk og naturlig, stort sett spilt inn live i studio, og det handler om naturen og om hvordan man lever midt i en økologisk krise.

- Vi har gått tilbake til et rent akustisk uttrykk denne gangen, med innslag av latinamerikanske instrumenter som charango og fløyer, og med trestemt vokal sentralt i lydbildet, sier bandet.

Platen er produsert av Spellemannprisvinner Matias Tellez (girl in red, aha).

Real Ones startet arbeidet med den første låten til albumet samme dagen som den første konserten deres ble avlyst på grunn av Covid, i mars 2020. De bestemte seg for å tilbringe kvelden i studio istedenfor. Da laget de den første låten til platen. Siden har det blitt flere økter i Real Ones' eget studio.

- Platen er innspilt i vårt eget, halvrotne studio, for å gi oss selv og produsent Matias Tellez litt motstand og for å unngå å falle for fristelsen til å velge fancy løsninger som drar oss bort fra det jordnære akustiske uttrykket, forteller bandet.

- Et eksempel på vår selvpålagte motstand i innspillingen er de to dogmene vi bestemte oss for å følge: For det første at vi ikke skulle bruke synth og keyboard. Leirefløyter gir jo den samme effekten, og vi hadde en del av dem liggende etter turneer på Cuba og i Mexico for noen siden. Og for det andre at hvis vi mot formodning skulle bruke elgitar, så skulle det være uten forsterker, så den låter mer som en akustisk gitar. Begge dogmene ble overholdt!

Gjennom smått utrolige 29 år har Real Ones opparbeidet seg et rykte som et fantastisk liveband og som et av de mest originale norske bandene noensinne. **Tolv album, fire Ep'er, to Spellemannpriser og mer enn 1000 konserter i 15 land på tre kontinenter** senere, er de fem barndomsvennene klare for nye eventyr. Real Ones møter fremdeles smilende publikummere hvor enn de er. Fra Svalbard til Yukon, fra Shanghai til Mumbai, fra Havanna til New York – Real Ones fortsetter å bygge fanskarer over hele kloden med ny musikk og nye steder å turnere.

Real Ones ble til i 1994 og startet som et tradisjonelt folkband. En konstant søken etter nye lydbilder og nye måter å gjøre ting på, har transformert dem til et av landets mest unike og eksperimentelle band innen folk, pop og rock.

«Real Ones har lenge vært Norges i særklasse beste liveband. Kanskje er de Norges beste band, punktum.» – Sven Ove Bakke, Dagbladet