

”Real Ones har lenge vært Norges i særklasse beste liveband. Kanskje er de Norges beste band, punktum.”

– Sven Ove Bakke, Dagbladet

BIO – REAL ONES

I over to tiår har Real Ones imponert som et fantastisk liveband og som et av Norges mest originale band. Overalt hvor de spiller etterlater de seg dedikerte og smilende fans: Fra Svalbard til Yukon til Shanghai til Calcutta til Brussel til New York til alle de stedene de kommer til å besøke i årene fremover!

I februar 1994 holdt Real Ones sin første konsert i hjembyen Bergen. Over 25 år, 12 album, 4 EP'er, 2 Spellemannpriser, og 1000 konserter i 15 land på 3 kontinenter senere, er de fem barndomsvennene klare for nye eventyr.

Bandet har nylig feiret sitt 25-årsjubileum med turné i Norge og to utsolgte hus på Den Nasjonale Scene i Bergen. Nå er de i gang med å lage det som skal bli deres 13. album.

PRESENTASJON AV BANDET:

Real Ones består av: David Chelsom Vogt – fele, vokal, keyboards, Ivar Chelsom Vogt – gitar, vokal, keyboards, Jørgen Sandvik – gitar, vokal, sitar, Øystein Skjælaaen – bass, Kåre Opheim – trommer

Real Ones startet som et rent folkemusikkband. Som følge av en stadig søken etter nye uttrykk har ensemblet siden da utviklet seg til å bli et av Norges mest særegne band i krysningspunktet mellom folk, pop, rock med klare referanser til verdensmusikk og elektronika.

Real Ones er 5 barndomsvenner fra Bergen som har utviklet sin sound og sine ferdigheter sammen. De har alltid mottatt svært gode kritikker for sine plater (se utdrag fra anmeldelser) og har blitt svært godt mottatt av publikum verden over. Om det har vært på et indianerreservat nord i Canada, foran tusenvis av mennesker i Kina, på en cricketklubb i India, eller på hipsterklubber i London, har Real Ones en egen evne til å begeistre sitt publikum. Grunnen til dette er nok at musikken er særegen og original, men samtidig spiller en lang rekke uttrykk og tradisjoner, og at fremførelsene er av ypperste klasse.

Gjennom sine mange turneer har Real Ones spilt på steder som Congo Square (Kolkata), SXSW (Austin, Texas), World Expo (Shanghai), The Bowery Ballroom (New York), Dranouter Festival (Belgia), Paradiso (Amsterdam), Gent Fest (Belgia), Vancouver Folk Festival (Canada), Go North (Aberdeen, Scotland) Øya, Norwegian Wood, Nattjazz (Norge), Blue North Music Festival (Island), Comox Festival (Canada), Eurosonic (Nederland).

PRISER/NOMINASJONER:

2015: Bergensprisen (Natt og Dag) for beste konsert (nom.).

2013: Spellemannprisen for beste popgruppe for dobbelplaten "Tonight Only Tonight/The Morning After"

2011: Spellemannprisen (nom.) for beste popgruppe for albumet "First Night On Earth".

2009: Spellemannpris for beste popgruppe for albumet "All For The Neighbourhood"

2007: By:larm-prisen

2005: TONO's Edvardpris (nom.) for beste pop-komposisjon med låten "Ballad of an Old Man"

2004: Bergensprisen (Natt og Dag) for beste live band.

DISCOGRAFI

2019 LIVE (Breaking Records)

2018 Hey Future, Hey Past (Breaking Records)

2015 Misa Criolla (Breaking Records)

2013 Tonight Only Tonight/The Morning After (Breaking Records)

2012 Real Ones & The Extended Family (Breaking Records)

2011 First Night On Earth (Warner Music)

2009 Ekko (Warner Music)

2008 All For The Neighbourhood (Warner Music)

2008- Outlaw 12" (Tellé)

2005- Sanger fra et hvitmalt gjerde i sjelen (KKV)- Ole Paus og Real Ones

2005- Home With The Girls In The Morning (Breaking Records)

2003- This Is Camping (New Records)

2002- Bratislava EP (New Records)

2001- Live In Studio EP (Geckords)

1999- The Garage Sessions (Geckords)

1997- Comments From The Cheap Seats (Geckords)

RADIOSINGLER:

2018 "Back On My Feet (B-listet NRK P1)

2017 "Hey Junior" (B-Listet NRK P13)

2012 "Ei Ørlita Stund" – Real Ones & Stein Torleif Bjella (A-listet P1, 5. mest spilte sangen på norsk radio)

2011 "Sister to All" feat. Susanne Sundfør (B-listet P1)
2008 "Lonesome Town" (A-listet P1, B-listet P3, 4. mest spilte sangen på norsk radio)
2008 "Every Dog Has Its Day" (A-listet P1, B-listet P3, 10. mest spilte sangen på norsk radio)
2005 "Ballad of an Old Man" (B-listet P3)
2003 "Bratislava" (VG-listen 14. plass)

UTDRAG FRA ANMELDELSER:

LIVE

"Dette er et overflødigshorn av et partyalbum, med spilleglade tolkninger av mange gamle favoritter – ofte strukket langt ut med lange instrumental/solo-partier – og selvsagt store doser harmonisang". Bergensmagasinet 6/6
"det er jo verdensmusikk (beklager uttrykket) på aller høyeste nivå – og har vært det i 25 år" BA 5/6

Hey Future, Hey Past

"Det er på tide at Real Ones blir et kultband nå." BA 5/6
"Real Ones kan ikke lage dårlige album. De har det rett og slett ikke i seg". BT 5/6

Misa Criolla

"Real Ones nye tolkning av korverket Misa Criolla bør bli årets juleplate, uavhengig av sjanger". Hissig.no 100%
"Real Ones låter som et guddommelig indiekor. Real Ones begeistrer med vakker og medrivende folkemusikk." BA 5/6

Tonight Only Tonight / The Morning After

"Et av landets dyktigste band. Denne gangen har de også låtene som beviser det." VG (5/6)
"Sprer kjærlighet og solskinn", Bergensavisen (5/6)
"Et virkelig herlig band", Fædrelandsvennen (5/6)

Real Ones & The Extended Family

"Bergensgruppen runder myndighetsalderen med en formidabel vennefest" VG (5/6)
"En morsom og solid plate man gjerne hører igjen" Telemarksavisen (5/6)
"Blinkskudd av et familietreff" Aftenposten
"Totalt sett en skikkelig god lytteopplevelse" Fædrelandsvennen (5/6)

First Night On Earth

6 i BT *"Perfekt balanse. ...bedre enn noensinne"*
<http://www.bt.no/bergenpuls/musikk/anmeldelser/Overskuddshorn-1258668.html>
5 i BA *"Det tåler å høres igjen og igjen, bobler av livsglede og gir en smak av Real Ones' musikalske rus"* <http://www.ba.no/puls/article5505017.ece>
<<http://www.ba.no/puls/article5505017.ece>>

5 i Aftenposten "Sylskarp Pop. Lekkert, til tider storslagent fra Real Ones".

<http://oslopuls.aftenposten.no/musikk/article505487.ece>
<<http://oslopuls.aftenposten.no/musikk/article505487.ece>>

5 i Dagbladet "Glødetråder. Håpefull evighet"

<http://www.dagbladet.no/2011/03/01/kultur/musikk/musikkanmeldelser/anmeldelser/15630405/>

All For The Neighbourhood

"Real Ones har lenge vært Norges i særklasse beste liveband. Kanskje er de Norges beste band, punktum." 5/6 Dagbladet

"Fullt hus. Real Ones sørger for at sommeren blir en fest" 5/6 Aftenposten

"Sommerens fineste norske popplate" 5/6 Adressa

"All For The Neighbourhood er et av årets beste norske album – og perfekt som lydspor til sommeren". 5/6 BA

"Det står en stor sol over Vestlandet denne uken når Real Ones slipper "All for the Neighbourhood". Den kommer til å henge der en stund." DN

Home With The Girls In The Morning

"Herlig fra særegen bergenskviintett" Dagbladet 5/6

"Melodiøst og velarrangert... et nydelig, helhjertelig og melodiøst album av det rustikke, organiske og harmoniske slaget" VG 5/6

"Et skritt opp for Real Ones" BT 5/6

This Is Camping

"et mesterverk... en samling komposisjoner - både humørfylte og melankolske - i en pop-genre som tilsynelatende ikke har vært oppfunnet - før nå." VG 5/6

"Real Ones fra Bergen fortsetter å forbløffe og sjarmere med sin backpacker-aktige tilnærming til bluegrass, country, pop og afrofunk (...) Dette er musikk på verdenrundt-billett, fra Flesland, Bergen til Seattle, USA via Bratislava, Lagos, Pretoria og Nashville." Dagbladet 5/6